The Harmonics

Entertainment of the roaring twenties & thirties

Technikrider

- Technikliste
- Bühnenplan
- Kanalbelegung

1. Technikliste

Bühne:
Der Bünenbereich sollte mindestens 3x4m sein. Bei Open-Air-Veranstaltungen muss die Bühne ausreichend überdacht und mit Seitenwänden versehen sein (wasserdicht). Der Boden muss mit rutschfesten Bodenelementen ausgestattet sein.

PA:
Die PA sollte eine dem Veranstaltungsort entsprechende Audioleistung haben.

Mischpult:
Wir benötigen 4 Eingangs-Kanäle. Es sollte ein Aux-Kanal für ein Halleffekt und pro Musiker 1 Aux für Monitore vorhanden sein.
Für kleinere Clubs reichen ein Aux. für Effekte (ggf. intern) und ein Aux. für das Monitoring.

Effekte:
Hallgerät (extern oder intern)

Monitore:
3 Wedges inkl. Verstärkung auf 3 Kanälen.
(für kleine Clubs min. 1 Wedge)

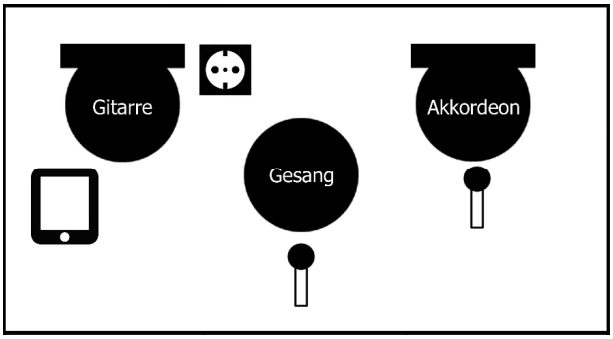
Steckdosen:
Eine 230V-Steckdosen auf der Bühne.

Bühnenbeleuchtung:
Die Lichtanlage sollte eine dem Veranstaltungsort entsprechende Leistung haben.

Sonstiges:
Auf der Bühne werden 2 Stühle mit Rückenlehne, ohne Armlehnen benötigt.

Je nach Absprache kann eine PA bis ca. 200 Zuschauer (120dB/1m, 2x12"-Boxen), Monitoring und Beleuchtung mitgebracht werden.

2. Bühnenplan



3. Kanalbelegung

Instrument	Mic. / Gerät		
Akkordeon	Mic. eigener Wahl	Mikrofon kann mitgebracht werden	Liesel
Guitar	DI-Box (aktiv)	kann mitgebracht werden	Peter
Einspieler	Out 3,5mm Klinke	ggf. Rückfragen	Peter
Vocal	Mic. eigener Wahl	20er-Jahre-Mikro. wird ggf. mitgebracht	Sabine
FX Return L	*Reverb*		
FX Return R	*Reverb*		

AUX für	Reverb
	Monitor Vocal
	Monitor Guitar
	Monitor Akkordeon

Technische Fragen an Peter Volmer:
pevolmer@web.de
Tel: 05171 588134